**Kytice – Karel Jaromír Erben**

**Autor**

* **Umělecký směr:** Romantismus
* **Znaky romantismu:** Střet snu a skutečnosti, fantazie, láska, hlavní postava má sny, ale společnost ji nepřijímá, konec většinou tragický
* **Časové období:** 1. polovina a začátek 2. poloviny 19. století
* **Další díla:** Prostonárodní písně a říkadla, Nedokončený soubor českých pohádek (vydán až 1905), Pohádky: Zlatovláska, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Pták Ohnivák
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Karel Hynek Mácha (Máj), Victor Hugo (Bídníci), Alexandr Sergejevič Puškin (Evžen Oněgin), Stendhal (Červený a černý), A. Dumas
* **Informace o autorovi:** 1811-1870. Básník, překladatel. Významný sběratel lidové slovesnosti, vydavatel folklórních textů. Studoval v Hradci Králové a Praze. Pracoval jako sekretář Českého muzea, později jako archivář byl pomocníkem Palackého. U Erbena dostala pohádka pevný tvar, nejedná se o pouhé improvizování lidového vyprávění s nahodile řazenými motivy.

**Charakteristika díla**

* **Literární Druh:** Lyricko-epická skladba
* **Literární Žánr:** Balada (lyricko-epická báseň s pochmurným dějem a tragickým koncem, dialog – zvyšuje dramatičnost)
* **Literární Forma:** Poezie
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí postup
* **Typ vypravěče:** Er-forma
* **Vyprávěcí způsoby:** Běžná slova, časté metafory, citoslovce
* **Typy promluv:** Veršová výstavba, dialogy
* **Název:** Kytice z pověstí národních
* **Místo a čas:** Čas není určený, místo: les, jezero, hřbitov, vesnice…
* **Zařazení knihy do kontextu celého autorova díla:** Erbenova jediná básnická sbírka, Kytice byla pociťována jako odkaz na lidské a národní hodnoty, ohrožené bachovským absolutismem.
* **Kompozice:** 13 balad, zrcadlová kompozice – básně jsou poskládány tak, aby byly zrcadlově shodné určitými vlastnostmi
* Kytice – Věštkyně: Vlastenecké básně s výrazným prvkem lidové slovesnosti
* Poklad – Dceřina kletba: o porušení vztahu matka – dítě
* Svatební košile – Vrba: proměna člověka v umrlce a vrbu
* Polednice – Vodník: zasahují nadpřirozené bytosti
* Zlatý kolovrat – Záhořovo lože: pohádkový námět; motiv viny, vykoupení a pokání
* Štědrý den – Holoubek: o lásce a smrti; neméně důležitou roli zde hraje svědomí
* Lilie: nehodí se do žádné skupiny

**Rozbor díla**

* **Jazykové prostředky:** Stručné dialogy, dokonalá zvukomalba, archaismy
* Zvukomalba: „a na topole podle skal / zelený mužík zatleskal“
* Apostrofa: „Mateřídouško vlasti naší milé…“
* Epizeuxis: „Mlč synáčku, mlč, mlč hochu“
* **Motivy:** Mezilidské vztahy, víra v posmrtný život, nadpřirozené bytosti
* **Hlavní téma:** Vina a trest
* **Počet postav:** Celkově hodně postav, ale většina z nich není pojmenována
* **Charakteristika postav:** Postavy se vždy něčím proviní, buď ke své víře, nebo vůči rodině

**Děj**

**Kytice** – Úvodní báseň, vlastenecká, matka=vlast, sirotci=národ

**Poklad** – Křesťanský mýtus, matka s dítětem objeví jeskyni s pokladem, odloží dítě a nabírá zlato, když se opět vrací do jeskyně pro další zlato, jeskyně je pryč i s dítětem. Celý rok se modlila za odpuštění a po roce se jeskyně opět objevila a matka našla své dítě. Bere dítě do náručí a prchá z jeskyně pryč, děkuje bohu za odpuštění. Jediným pokladem je její dítě.

**Svatební** **košile** – Dívka čeká už třetí rok na svého milého, jak jí řekl, ušila svatební košili, ale milý se stále nevrací. Modlí se k panně Marii, aby jí jejího milého vrátila, jinak si prý vezme vlastní život (rouhání). Přišel duch jejího milého a vyzval jí na cestu, po cestě musí odhazovat věci (modlitební knížka, růženec, křížek), když dorazili k hřbitovu, ukryla se dívka do márnice, ve které ležela mrtvola, kterou duch probouzí, ale dívka svým usilovným modlením přežije až do svítání, kdy všichni duchové mizí.

**Polednice** – Dítě brečí a matka se ho snaží uklidnit, ale marně, když mu pak řekne, že na něho zavolá polednici, polednice opravdu kráčí do domu. Matka vyděšená chytne dítě do náruče a drží ho co nejpevněji, aby jí ho Polednice nevzala, ale místo toho dítě udusí.

**Zlatý** **kolovrat** – Král se ztratil v lese a narazil na chaloupku Dory a zamiluje se do ní. Macecha ale chce provdat svou vlastní dceru, zabije Doru, její tělo najde stařec a vrátí jí život a dá jí podobu zlatého kolovratu. Lstí chce získat zpět její zbylé ostatky. Za tyto ostatky vymění na zámku s macechou zlatý kolovrat, který řekne celý příběh. Král potrestá macechu a vezme si Doru.

**Štědrý den** – Dvě sestry Marie a Hana si řekly, že by chtěli vidět svůj osud, v zamrzlém rybníce vysekají do ledu díru. Jedna vidí svatbu a druhá pohřeb. Hana se provdala a Marie zemřela. Není radno vědět svůj osud.

**Holoubek** – Žena otráví svého muže a do tří dnů se opět vdá, ale slyší vrkání holoubka (její muž) a nesnese vinu. Utopí se. Byla pochována u cesty – sebevražda.

**Záhořovo lože** – Poutníka zastaví loupežník Záhoř a poutník mu řekne, že jde do pekla, Záhoř ho pustí pod podmínkou, že mu pak všechno řekne. Poutník se po roce vrací a řekne loupežníkovi jak je peklo strašné a že už tam na něho mají přichystáno lože, Záhoř se napraví a dělá dobré skutky.

**Vodník** – Dívka při praní prádla v rybníce spadne a utopí se, tím se provdá za vodníka. Po roce kdy žije s vodníkem s dítětem v rybníce, chce jít navštívit matku. Vodník jí to dovolí pod několika podmínkami: dítě zůstane v rybníce, má čas do klekání a nesmí nikoho obejmout. Dívka matku obejme a zůstane s ní doma. Vodník si pro dívku přijde, ale matka jí nepustí, vodník zabije dítě a vrací se do rybníka.

**Vrba** – Mužova žena je ve dne živá a v noci mrtvá, muž zjistí, že v noci je její duše ve staré vrbě, rozhodne se vrbu pokácet, čímž zabije svou ženu (neúmyslně). Vrba mu řekne, aby z ní vyřezal kolébku a z jejího proutí píšťaly (matka bude objímat své dítě a rozprávět s ním).

**Lilie** – Král byl na lovu a našel lilii a vzal si jí domů, protože měl pocit, že bez ní nemůže být, z lilie se stane dívka, se kterou se ožení, dívka však nesmí na světlo, proto král postaví zeď, aby jí ochránil. Král musí odjet do války a dá lilii na starost matce, ta ale úmyslně zeď zboří a dívku tím zahubí.

**Dceřina kletba** – Dívka zabila své nechtěné novorozeně a je odsouzena k smrti. Vyčítá matce, že jí příliš rozmazlila a dala jí příliš volnosti. Proklíná matku.

**Věštkyně** – Báseň na motiv pověsti o Krokově dceři Libuši a její věštbě. O kostelu se zlatým zvonem, který se zaryje do země, dokud se neobnoví ctnosti, láska, víra a naděje. O tom, že by se Češi měli sjednotit k jednomu náboženství.